



BOA
DILLA
CLÁSICOS

XIII Festival Boadilla Clásicos 2015

Del 18 de abril al 16 de mayo

*La música
Española
Seña de
identidad*

Más información en:
www.aytoboadilla.com

*La música Española
Seña de identidad*



BOA
DI
LLA
CLÁSICOS

XIII Festival Boadilla Clásicos 2015

*La música Española
Seña de identidad*

Del 18 de abril al 16 de mayo

Sábado 18 de abril a las 19:30 h.

EL AMOR BRUJO
(PRIMERA VERSIÓN, 1915)

Orquesta de Cámara
Andrés Segovia

Sábado 2 de mayo a las 19:30 h.

LA RITIRATA

"El violonchelo en España"
Boccherini y otros virtuosos
del siglo XVIII

Domingo 19 de abril a las 12:00 h.

¡QUÉ LÍO DE ORQUESTA!

Asociación Juan Crisóstomo
Arriaga

Sábado 9 de mayo a las 19:30 h.

Homenaje a Antón García Abril

Director Ramón Torrelledó

Sábado 25 de abril a las 19:30 h.

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Orquesta de Cámara
Andrés Segovia

Sábado 16 de mayo a las 19:30 h.

ORCAM: Zarzuelópolis

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Conciertos días 18, 25 de abril, 2 de mayo

Entrada general 10€

Entrada reducida 5€ (infantil, jubilados, mayores de 65 años y personas con discapacidad).

Conciertos días 19 de abril y 16 de mayo

Entrada general 5€

Entrada reducida 2€ (infantil, jubilados, mayores de 65 años y personas con discapacidad).

Compra de entradas en www.ticketea.com

Cuando queden entradas disponibles, podrán adquirirse en el Auditorio Municipal desde el lunes anterior a cada concierto.



BOA DI LLA CLÁSICOS

Sábado 18 de abril a las 19:30 h.

EL AMOR BRUJO (PRIMERA VERSIÓN, 1915)

Orquesta de Cámara Andrés Segovia

Director: Miguel Romea

PROGRAMA

J. Turina:

Oración del torero (para orquesta de cuerda).

F. García Lorca:

Canciones.

Cantaora:

Esperanza Fernández.

Piano:

Paz Jaramillo.

Manuel de Falla:

El amor brujo (primera versión, 1915).

Obra completa en dos cuadros.

Música: Manuel de Falla.

Libreto: Gregorio Martínez Sierra.

Cantaora: Esperanza Fernández.





Domingo 19 de abril a las 12:00 h.

¡QUÉ LÍO DE ORQUESTA!

Asociación Juan Crisóstomo Arriaga

Vicente Martínez, música

Pedro López de la Osa, cuento

Carlos de Villarreal, ilustraciones

“Aquello era el caos, nadie escuchaba hasta que se oyó...”.

Orquesta de cámara Juan Crisóstomo Arriaga

Pedro López de la Osa, narrador

Vicente Martínez, dirección

Sábado 25 de abril a las 19:30 h.

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Orquesta de Cámara Andrés Segovia

PROGRAMA

Antón García Abril:

Canciones y danzas para Dulcinea (Suite para orquesta)

Joaquín Rodrigo:

Concierto de Aranjuez

Solista:

José María Gallardo-del Rey (guitarra)

Juan Crisóstomo Arriaga:

Sinfonía en re





BOA DI LLA CLÁSICOS

Sábado 2 de mayo a las 19:30 h.

LA RITIRATA

**“El violonchelo en España”
Boccherini y otros virtuosos del siglo XVIII**

PROGRAMA

Giuseppe Antonio Paganelli (1710-C.1763)

**Sonata para violoncello
en la menor**

1. Largo
2. Allegro
3. Adagio
4. Gigue

Jean-Pierre Duport (1741-1818)

**Sonata para violoncello Nº 1 en re
mayor, dedicada al Duque de Alba**

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Diego Fernandez de Huete (1635–1713)

**Canción Alemana para arpa (De “Compen-
dio numeroso de zifras armonicas”, 1702**

Anónimo (segunda mitad del siglo XVIII)

**Adagio en mi menor (Del “Manuscrito
de Barcelona”)**

Francesco Paolo Supriano (1678 -1753)

**Toccata prima en sol mayor para violon-
cello solo**

Pablo Vidal (?-1807)

**Duetto-Andante (De “Arte y Escuela de
Violoncello”)**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en si bemol mayor, K. 248

Antonio Caldara (1670- 1736)

Adagio & Allegro en sol mayor

Luigi Boccherini (1743 -1805)

**Sonata para violoncello en do mayor
(G.6)**

1. Allegro
2. Largo assai
3. Allegro moderato

Sábado 9 de mayo a las 19:30 h.

Homenaje a Antón García Abril

Director Ramón Torrelledó

PROGRAMA

Antón García Abril:
CANTOS DE PLEAMAR

Eduardo Toldrá:
VISTAS AL MAR

Joaquín Turina:
LA ORACIÓN DEL TORERO

SALMO DE ALEGRÍA PARA EL SIGLO XXI para voz

Sábado 16 de mayo a las 19:30 h.

ORCAM: Zarzuelópolis

PROGRAMA

Primera Parte
Pasodoble "Una mujer madrileña", de
Me llaman la presumida
Francisco Alonso (1887-1948)

Serenata, de La linda tapada
Francisco Alonso

Pasacalle de las escaleras,
de La Rosa del azafrán
Jacinto Guerrero (1895-1951)

Romanza del Caballo Bayo, La Zapaterita
Francisco Alonso

Ronda de estudiantes,
de El canastillo de fresas
Jacinto Guerrero

Chotis del Pichi, de Las Leandras
Francisco Alonso

Pasodoble "Las mujeres españolas",
de María Manuela
Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Caleseras, de La calesera
Francisco Alonso

"Palabritas", de Tres días para quererte
Francisco Alonso

Segunda parte
La caza del soltero,
de La Rosa del azafrán
Jacinto Guerrero

"Se rifa un beso",
de El cantar del organillo
Federico Moreno Torroba

Tango "Hay que ver",
de La Montería
Jacinto Guerrero

Claveles Granadinos,
de 24 horas mintiendo
Francisco Alonso

"Soy la chula madrileña",
de La chula de Pontevedra
Pablo Luna (1879-1942)

La chancletera, de María la O
Ernesto Lecuona (1865-1963)

Pasacalle "Soy un rayito de luna",
de El niño judío
Pablo Luna

Fox Trot, de Los gaviñanes
Jacinto Guerrero

Pasacalle, de La chulapona
Federico Moreno Torroba



BOA DI LLA CLÁSICOS

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Conciertos días 18, 25 de abril, 2 de mayo

Entrada general 10 €

**Entrada reducida 5€ (infantil, jubilados, mayores de 65 años
y personas con discapacidad).**

Conciertos días 19 de abril y 16 de mayo

Entrada general 5€

**Entrada reducida 2€ (infantil, jubilados, mayores de 65 años
y personas con discapacidad).**

Compra de entradas en www.ticketea.com

**Cuando queden entradas disponibles, podrán
adquirirse en el Auditorio Municipal desde el lunes
anterior a cada concierto.**



Ayuntamiento de
Boadilla
del
Monte

